

3/8/15

(i) Printed Pages : 4

Roll No. ....

(ii) Questions : 8

Sub. Code : 

8	2	6	1
---	---	---	---

Exam. Code : 

1	1	0	2
---	---	---	---

B.Ed. 2<sup>nd</sup> Semester

1045

**TEACHING OF FINE ARTS (In all Mediums)**

(Same for USOL Candidates of 4<sup>th</sup> Semester)

Paper : VI & VII Opt. (xv)

Time Allowed : Two Hours]

[Maximum Marks : 40

Note :- (1) Attempt one question each from Part-I, II and III

(2) Fourth Part is compulsory. Answer question No. 7 and

8 of Part IV in not more than 90 words each.

**PART-I**

1. Discuss the correlation of Art with other school subjects.

**OR**

2. Discuss the six Limbs of Indian Art (Shadanga). 10

**PART-II**

3. Lecture Cum Demonstration Method is the best method of teaching of Fine Arts. Discuss in detail.

**OR**

4. Discuss the contribution of Satish Gujral to the Indian Art. 10

### PART-III

5. Discuss the qualities and functions of an Art teacher.  
OR  
6. Art and Society are the two sides of the same coin. Discuss.

10

### PART-IV

7. Discuss the significance of Fine Art as a school subjects. 5  
8. Highlight the importance of colours in Art and Life. 5

### (हिन्दी माध्यम)

- Note :- (1) Attempt one question each from Part-I, II and III.  
(2) Fourth Part is compulsory. Answer question No. 7 and 8 of Part IV in not more than 90 words each.

### भाग-I

1. कला के स्कूल के दूसरे विषयों से सहसंबंध पर चर्चा करो।  
अथवा  
2. भारतीय कला के षडंग पर चर्चा करो। 10

### भाग-II

3. ललित कलाओं के अध्यापन के लिए लेक्चर एवं प्रदर्शन विधि सबसे बढ़िया है, सविस्तार चर्चा करो।  
अथवा  
4. सतीश गुजराल के भारतीय कला को योगदान पर चर्चा करो। 10

### भाग-III

5. कला के अध्यापक के गुणों और कार्यों पर चर्चा करो।  
अथवा

6. कला और समाज एक ही सिक्के के दो पहलू हैं। चर्चा करो। 10

### भाग-IV

7. स्कूल के विषय के रूप में ललित कला के महत्त्व पर चर्चा करो। 5  
8. कला और जीवन में रंगों के महत्त्व पर प्रकाश डालो। 5

### (पंजाबी अनुवाद)

- Note :- (1) Attempt one question each from Part-I, II and III.  
(2) Fourth Part is compulsory. Answer question No. 7 and 8 of Part IV in not more than 90 words each.

### भाग-I

1. कला ਦੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸਹਿਸੰਬੰਧ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।  
ਜਾਂ  
2. ਭਾਰਤੀ ਕਲਾ ਦੇ ਷ੱਟਾਂਗ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

### भाग-II

3. ਲਲਿਤ ਕਲਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਆਪਨ ਲਈ ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਵਿਧੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।  
ਜਾਂ  
4. ਸਤੀਸ਼ ਗੁਜਰਾਲ ਦੇ ਭਾਰਤੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਯੋਗਦਾਨ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

### ਭਾਗ-III

5. ਕਲਾ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

6. ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਇਕੋ ਸਿੱਕੇ ਦੇ ਦੋ ਪਾਸੇ ਹਨ। ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

### ਭਾਗ-IV

7. ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਜੋਂ ਲਲਿਤ ਕਲਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 5

8. ਕਲਾ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਉਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ। 5